

BENHALE BATERÍA EVALUADORA DE LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Psicología

Este material de autoestudio fue creado en el año 2007 para la asignatura Psicología y ha sido autorizada su publicación por el (los) autor (es), en el Banco de Objetos Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.



BENHALE

**Batería Evaluadora de las
Habilidades Necesarias para el
Aprendizaje de la Lectura y
Escritura**

Ps. MILENA SUÁREZ FIGUEROA

Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura

- **Administración: Individual**
- **Duración: Variable, alrededor de 30 minutos**
- **Aplicación: sujetos con edades comprendidas entre los cinco y los seis años.**

Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura

- **Significación:** Estimación del nivel alcanzado en las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

BENHALE

MATERIALES

**Batería Evaluadora de las
Habilidades Necesarias para el
Aprendizaje de la Lectura y
Escritura**

BENHALE

Batería Evaluadora de las
Habilidades Necesarias
para el Aprendizaje de la
Lectura y Escritura

J.A. Mora Mérida

manual



TEA Ediciones

BEHNALE

Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura

Hoja de anotación

Nombre y Apellidos _____

Fecha nacimiento _____ Fecha exploración _____ Edad _____

Colegio _____ Curso _____ Sexo _____

RESULTADOS	Puntuación Típica	TEST	1 CVM	2 MM	3 PDV	4 V	5 A	6 PDA	7 EET	8 MVI	9 MALI
		9									
		8									
		7									
		6									
		5									
		4									
		3									
		2									
		1									

PUNTUACIONES TOTALES: P.D.: _____

P.T.: _____

LATERALIDAD:**Diestro**Ojo ☐Mano ☐Pié ☐**Zurdo**Ojo ☐Mano ☐Pié ☐1 - Homogéneo Diestro ☐2 - Homogéneo zurdo ☐3 - Ambidiestro ☐4 - Indefinido ☐5 - Lateralidad cruzada ☐

Autor: Juan A. Mora.

Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si lo presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE. Printed in Spain. Impreso en España por CIPSA; Orense, 68 - 28020 Madrid - Depósito Legal: M - 8.942 - 1993.



-
- **Lápices**
 - **Hojas en blanco**
 - **Una pelota**
 - **Cronometro**

APLICACIÓN

Instrucciones

Prueba 0. Lateralidad

- 1. Preferencia en la utilización de las manos (observable mediante la utilización del lápiz, coger y lanzar objetos, pelota, peinarse, etc).

Prueba 0. Lateralidad

- **2. Dominancia ocular (observable mediante simulacros al mirar por todo el papel, por orificios practicados en el mismo, etc.).**

Prueba 0. Lateralidad

- **3. Preferencia en la utilización de las piernas (observable mediante patadas a la pelota, saltos sobre un solo pie, etc.).**

BEHNALE

Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura

Hoja de anotación

Nombre y Apellidos _____

Fecha nacimiento _____ Fecha exploración _____ Edad _____

Colegio _____ Curso _____ Sexo _____

RESULTADOS	TEST		1 CVM	2 MM	3 PDV	4 V	5 A	6 PDA	7 EET	8 MVI	9 MALI
	Puntuación Típica	9									
		8									
		7									
		6									
		5									
		4									
		3									
		2									
		1									

PUNTUACIONES TOTALES: P.D.: _____

P.T.: _____

LATERALIDAD:**Diestro**Ojo ☐Mano ☐Pié ☐**Zurdo**Ojo ☐Mano ☐Pié ☐1 - Homogéneo Diestro ☐2 - Homogéneo zurdo ☐3 - Ambidiestro ☐4 - Indefinido ☐5 - Lateralidad cruzada ☐

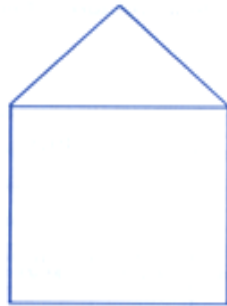
Autor: Juan A. Mora.

Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE. Printed in Spain. Impreso en España por CIPSA; Orense, 68 - 28020 Madrid - Depósito Legal: M - 8.942 - 1993.

Prueba 1 - Coordinación Visomotora (CVM)

- *"Coge este lápiz y haz aquí un dibujo como éste".* Enseñar el dibujo y el espacio que hay debajo. Repetir la consigna para cada uno de los dibujos. Hacer dibujar siempre la figura debajo del modelo.

1. CVM



2. MM

Prueba 2 - Memoria Motora (MM)

- *"Mira bien el dibujo que yo voy a hacer con mi dedo en el aire", (se reproduce en el aire la figura A), "¿lo has visto bien?". "Ahora, inténtalo tú, haz tú el mismo dibujo que yo he hecho. Con tu dedito, haz lo mismo que yo he hecho con mi dedo". "Bien, ahora dibuja en el papel la misma figura que has hecho en el aire".*



A



B



C

-
- Después de que el niño la haya dibujado;
 - *"Ahora otra figura, fíjate muy bien. Haz esto con el dedo",* (se reproduce en el aire la figura B). *"Bien, ahora, dibújala en el papel, igual que la has hecho en el aire".*
 - Después de que el niño lo haya dibujado, se le dan las mismas instrucciones para la realización de la figura C.

2. MM

Prueba 3 - Percepción y discriminación visual (PDV)

- *"En cada casilla de esta línea (tapar con una hoja blanca toda la página debajo de la línea considerada) hay un dibujo. Todos los dibujos se parecen. Sin embargo, no todos son iguales. Mira bien el primero y deja el dedo debajo, éste es el que vale. Después mira los otros, uno des-pués del otro y compáralos con este primero que señalas con el dedo. Tienes que marcar con una cruz todos los que sean completamente iguales al primero".*

Se inicia la contestación a la prueba y se le observa adecuadamente.

- *"Mira éste (al lado del modelo) ¿es completamente igual que el primero?, fíjate bien, los palitos del primero están hacia abajo y en éste están hacia arriba, así que no son iguales, ¿verdad?, entonces no lo tachamos. Ahora vamos a fijarnos bien en el siguiente, ¿son iguales?. Si, muy bien, entonces táchalo con una cruz...". Continuar así hasta completar la primera línea de la prueba que utilizamos como entrenamiento, y añadir:*

-
- *"Ahora vas a seguir tú solo. Empieza por la segunda línea. Pon tu dedo debajo del primer dibujo. Es el que vale. Tacha con una cruz todos los que sean exactamente iguales a él".*

- Así se continúa hasta llegar a la sexta línea en cuyo momento se le advierte:
"Tienes que marcar los cuadros en que los dibujos son exactamente iguales al primero y están colocados de la misma forma. En las otras casillas no están siempre colocadas así. Fíjate en los que sean exacta mente iguales al primero y márcalos con una cruz".
- Interrumpir la prueba tras el fracaso total en dos líneas consecutivas, a partir de la sexta.

3. PDV

Ej.						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Prueba 4 - Vocabulario (V)

- *"Ahora quiero ver cuántas palabras conoces. Escucha atentamente y dime qué significan estas palabras. ¿Qué es una....? o bien ¿Para qué sirve....?".* Enumerar, hasta completar las treinta, con más detenimiento en las primeras hasta que asimile el niño la mecánica de la prueba. Terminación de la prueba tras cinco fallos consecutivos, es decir, cinco respuestas puntuadas con 0.

En todo caso, completar, como mínimo las quince primeras.

- 1. Coche 2. Tenedor 3. Gorro 4. Gato 5. Flotador 6. Flecha 7. Patín 8. Sillón 9. Canario 10. Freno 11. Puerto 12. Precioso 13. Borrarr1 4. Despertar 15. Brillar 16. Cueva 17. Despreciar 18. Sabor 19. Tarro 20. Bocina 21. Tela 22. Pena 23. Protagonista 24. Aniversario 25. Atravesar 26. Festejo 27. Párrafo 28. Pensamiento 29. Amor 30. Misterio

4. V

1. Coche _____

2. Tenedor _____

3. Gorro _____

4. Gato _____

5. Flotador _____

6. Flecha _____

7. Patín _____

8. Sillón _____

9. Canario _____

10. Freno _____

11. Puerto _____

12. Precioso _____

13. Borrar _____

14. Despertar _____

15. Brillar _____

16. Cueva _____

17. Despreciar _____

18. Sabor _____

19. Tarro _____

20. Bocina _____

21. Tela _____

22. Pena _____

23. Protagonista _____

24. Aniversario _____

25. Atravesar _____

26. Festejo _____

27. Párrafo _____

28. Pensamiento _____

29. Amor _____

30. Misterio _____

Prueba 5 - Articulación (A)

- "Di 'esposa'. ¡Muy bien!. Ahora voy a decirte otras palabras y tú las irás repitiendo".
- Pronunciar lentamente, a razón de dos sílabas por segundo, es decir, unos tres segundos para cada palabra de seis sílabas. Es importante que el examinador articule con sumo cuidado y que atraiga la atención del niño, procurando que éste le mire a la boca.

-
- Interrumpir la prueba tras el fracaso en cinco
 - palabras consecutivas.
 - Anotar como observaciones las que se estimen pertinentes (confusiones repetidas, transliteraciones, dificultades en sílabas dobles o triples, etc.).

■ (Esposa)

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ■ 1. Contrarrevolución | 6. Inspección |
| ■ 2. Farmacológico | 7. Ineludiblemente |
| ■ 3. Trasatlántico | 8. Extirpar |
| ■ 4. Sátrapa | 9. Estagirita |
| ■ 5. Horroroso | 10. Consuetudinario |

5. A

(esposa)

- CONTRARREVOLUCION _____
- FARMACOLOGICO _____
- TRASATLANTICO _____
- SATRAPA _____
- HORROROSO _____

- INSPECCION _____
- INELUDIBLEMENTE _____
- EXTIRPAR _____
- ESTAGIRITA _____
- CONSUETUDINARIO _____

Observaciones de lenguaje:

Prueba 6 - Percepción y discriminación auditiva (PDA)

- *"Ahora vamos a jugar con las palabras. Mira, yo voy a decir una palabra y, al mismo tiempo, voy a dar palmadas. Escucha bien, 'CA SA' (asociada cada sílaba con una palmada). ¿Cuántas palmadas he dado? Dos. Muy bien. Ahora lo voy a repetir varias veces (se repite tres veces cada estructura). ¿Sabrías hacerlo tú? Es muy fácil. Intentalo"... Cuando el niño lo repite se le anima a continuar varias veces.*
- *"¡Muy bien!". Este juego es fácil y lo vas a hacer muy bien. Ahora vamos a continuar".*

-
- *"¡Muy bien!". Este juego es fácil y lo vas a hacer muy bien. Ahora vamos a continuar".*
 - Se comienza con la primera estructura "CAS TI LLO", asociada cada sílaba con una palmada y dándole al niño las mismas instrucciones cada vez y animándole en sus repeticiones.

-
- Contar el número de estructuras rítmicas correctamente reproducidas. No tener en cuenta la modificación por parte del niño del "tiempo" (lentitud o rapidez del ritmo).

-
- Para cada ítem, a las diez repeticiones correctas, o cuando el ritmo reproducido se deforme en su estructura, dejar de hacer el ejercicio a menos que se trate de un accidente subsanado en la siguiente repetición.

- En total no pasar de diez repeticiones en cada fórmula.
-

- *"Ahora vamos a seguir con este juego, escúchame primero y después lo haces tú igual".. "Vamos, anímate, hazlo muchas veces hasta que yo te diga que pares".*

- **Palmea en la segunda estructura como ya se ha indicado. Sólo en caso de que acierte esta columna se pasa a las siguientes "3" y "4", para las que la consigna es la misma.**
- **No interponer pantalla entre el niño y el examinador. De este modo, el ritmo dado es a la vez visto y oído por el niño examinado.**

Ejemplo:

- CA SA - (repetir esta estructura 3 veces).
- 1) CAS TÍ LLO - (repetir esta estructura 10 veces).
- 2) MI CAS TÍ LLO - (repetir esta estructura 10 veces).
- 3) MI CAS TÍ LLO DE CAR TON- (repetir 10 veces).
- 4) MI CAS TÍ LLO DE CAR TON SE ROM PE - (10 veces).

6. P.D.A

Ejemplo: CA SA oo (Repetir esta estructura 3 veces. Las restantes 10 veces).

La estructura se reproduce correctamente

1. CAS TI LLO - 000

VEZ

2. MI CAS TI LLO - 0 000

VEZ

3. MI CAS TI LLO DE CAR TON - 0 000 0 00

VEZ

4. MI CAS TI LLO DE CAR TON SE ROM PE - 0 000 0 00 0 00

VEZ

Prueba 7 - Estructuración Espacio - Temporal (EET)

- A) *"Mira esta fila de casillas (se muestra la primera fila). En la primera casilla hay una raya y en la siguiente nada. ¿Ves?...*
- *En la siguiente hay una raya y después nada. ¿Verdad? Pues continúa tú igual. Coge el lápiz y copia lo mismo hasta el final de esta fila".*

-
- B) Después se le dice: *"Ahora mira esta otra fila. En la primera casilla hay un circulo, en la otra una raya y en la siguiente nada. ¿Ves? Circulo, raya, nada; continúa tú copiando así hasta el final de la fila".*

-
- C) *"Mira ahora: Un círculo, una raya, un círculo, una cruz, nada, ¿ves? Círculo, raya, círculo, cruz, nada. Termina tú la fila copiando lo mismo".*

-
- D) *Y aquí un círculo, una raya, un círculo, una cruz, un círculo, cruz, nada. ¿Lo ves?. Círculo, raya, círculo, cruz, círculo, cruz, nada. Termina tú la fila copiando lo mismo".*

-
- Siempre se empezará a copiar la estructura respetando el recuadro en blanco del final del último ejemplo.
 - No se pasará a la cuarta estructura sin haber superado la tercera. En todo caso intentar siempre las tres primeras.

7. EET

I I I

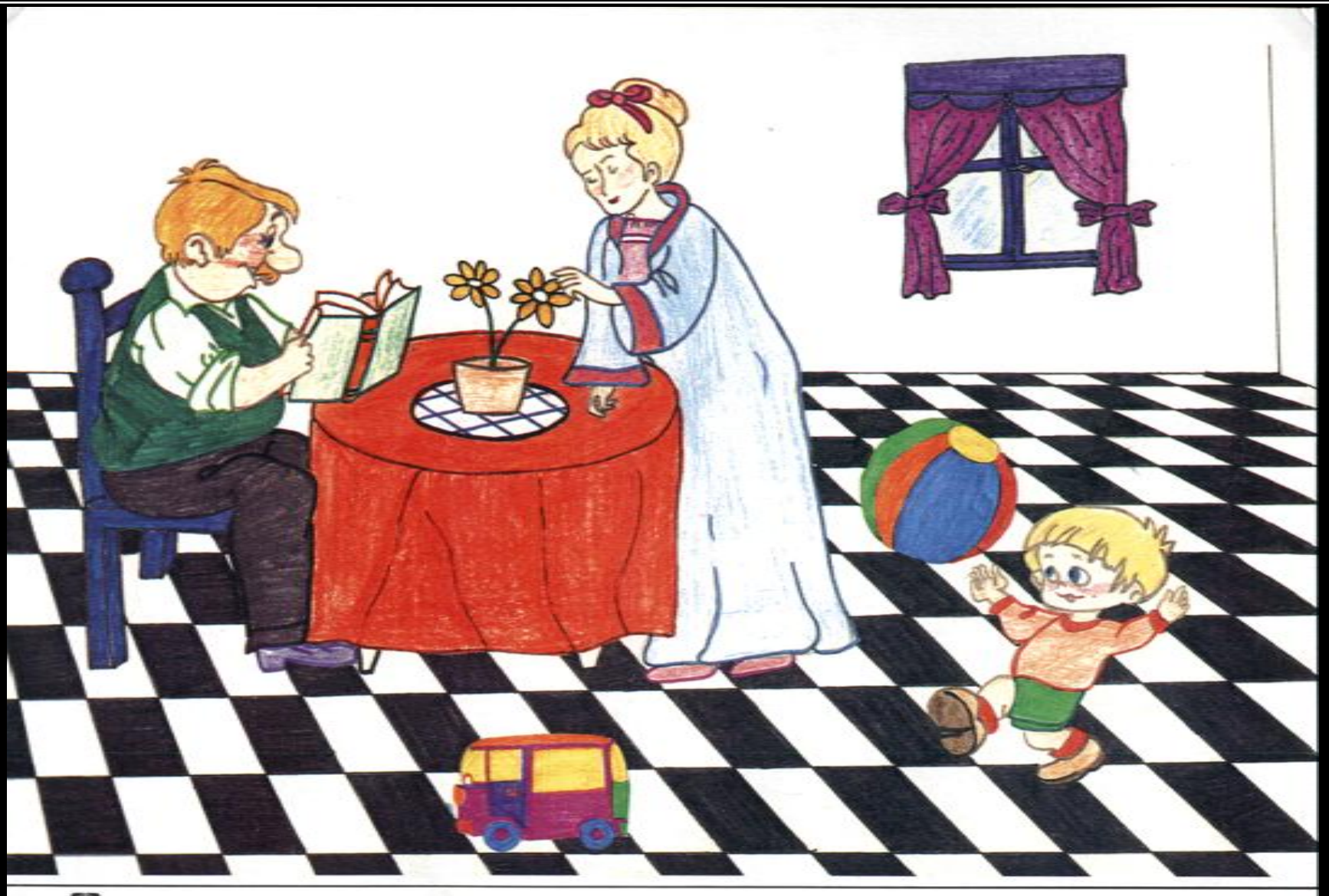
OI OI

OIO+ OIO+

OIO+O+ OIO+O+

Prueba 8 - Memoria Visual Inmediata (MVI)

- *"Te voy a enseñar un dibujo muy bonito. Fíjate bien en todo lo que hay. No digas ahora nada, sólo mira muy bien todo lo que hay. Después yo quitaré el dibujo y tú me dirás todo lo que has visto".*
- Dejar 45 segundos de exposición, tras los cuales se retira el dibujo y se le dice: *"Bueno, dime lo que viste... ¿Quemas?"*.



- Anotar en la Hoja de anotación cada uno de los elementos que el niño recuerda, en cada uno de los espacios reseñados, y distribuirlos del 1 al 10.
- Los elementos que más comúnmente se enumeran son:
- Hombre (papá) - mujer (mamá) - ventana -camión - niño -pelota - maceta - libro - silla.

-
- No obstante, se han encontrado algunos niños extremadamente observadores, que explican la acción del grabado (papá leyendo un libro), (niño jugando a la pelota)... En estos casos se anotaría en las observaciones de dicha página.

-
- Puede darse además que algún niño fije su atención sobre los detalles (lazo de cortina, bata, camión, flores,) y omita los detalles principales de la lámina. En dicha circunstancia, igualmente, se hará constar esta precisión en los detalles en el apartado de observaciones.

8. MVI

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Prueba 9 - Memoria Auditiva Lógica Inmediata (MALÍ)

- *Te voy a contar un cuento. Atiende muy bien porque después te voy a hacer unas preguntas sobre este cuento. Escúchame muy bien, ya verás que es muy fácil y lo haces muy bien".*

Historia:

- *"Érase una vez un gatito fuerte y gordo que se llamaba Pitty. Pitty quería volar como los pájaros y, por eso, un día se subió al tejado más alto que encontró. Cuando ya estaba en lo alto se lanzó al aire y empezó a caer y a caer, hasta que se golpeó con el suelo. Entonces Pitty pensó: Los gatitos no podemos volar".*

Inmediatamente después de la narración se le pregunta al niño:

- 1. ¿De quién habla el cuento?.
- 2. ¿Cómo se llama el gatito?.
- 3. ¿Cómo era?.
- 4. ¿Qué quería?.
- 5. ¿Qué hizo?.
- 6. ¿Qué le pasó?.
- 7. ¿Qué pensó entonces?.

9. MALI

1. ¿De quién habla el cuento? _____
2. ¿Cómo se llamaba el gatito? _____
3. ¿Cómo era? _____
4. ¿Qué quería hacer? _____
5. ¿Qué hizo? _____
6. ¿Qué pasó? _____
7. ¿Qué pensó? _____

OBSERVACIONES:

-
- **Verificar cada respuesta del niño/a con las respuestas permitidas que se encuentran en el manual del BENHALE.**

INTERPRETACIÓN

**Transformación de
puntuaciones**

Se puede transforman con:

- Baremos del grupo total
- Baremos de varones
- Baremos de mujeres
- Baremos lateralidad: diestros
- Baremos lateralidad cruzada

Puntuaciones

- Eneatipos (1 al 10)
- Centil (1 a 100)
- Media
- Desviación Típica

DEMOSTRACIÓN

Tabla 9. BAREMOS DEL GRUPO TOTAL (N=425)

Eneatipos	Centil	CVM	MM	PDV	V	A	PDA	EET	MVI	MALI	TOTAL
1	1-4	0-1	0-1	0-50	0-3	0-1	0-2	0-3	0-2	0-1	0-122
2	5-11	2	2	51-61	4-8	2	3-4	4-7	3-4	2	123-140
3	12-23	3	3	62-72	9-16	3	5-6	8-22	5	3-5	141-157
4	24-40	4	4	73-83	17-24	4	7	23-34	6-7	6-8	158-174
5	41-60	5	5	84-85	25-32	5	8-9	35-40	8	9	175-191
6	61-77	6	6	86-87	33-40	6	10-14	41-44	-	10-11	192-208
7	78-89	7	7	88	41-48	7	15-19	45-46	9	12	209-225
8	90-96	-	8	89	49	8	20-22	47	-	13	226-243
9	97-99	8	9	90	50-60	9-10	23-24	48	10	14	244-273
Media		5,12	4,61	84,00	25,01	4,97	8,62	35,38	8,25	9,00	184,26
D.Típica		2,05	3,21	10,47	8,34	2,64	5,22	12,78	1,81	2,95	34,57